

Dům dětí a mládeže Český Krumlov, MěDDM Týn nad Vltavou a Spolek sběratelů a přátel
exlibris vyhláší

MEZINÁRODNÍ VÝTVARNOU GRAFICKOU SOUTĚŽ EXLIBRIS 2019

Téma soutěže:

„Český Krumlov – Rožmberkové – stavby, řemesla a tradice“

**Podmínky mezinárodní dětské a studentské grafické soutěže exlibris u příležitosti sjezdu
SSPE v Českém Krumlově v roce 2019**

Spolek sběratelů a přátel exlibris jako pořadatel sjezdu SSPE, který se bude konat v Českém Krumlově ve dnech 04. – 06. 10. 2019, a Domy dětí a mládeže v Českém Krumlově a Týně nad Vltavou vypisují tuto prestižní soutěž a dovolují si Vás vyzvat k účasti v ní.

Cíl soutěže

Cílem soutěže je v mezinárodním kontextu představit a popularizovat současnou výtvarnou tvorbu a úroveň exlibris, umožnit vzájemné setkání, komunikaci a porovnání soutěžících v Evropské unii. Dílčím cílem je seznámit především žáky základních, studenty středních i vysokých škol s grafickou knižní značkou exlibris, s jejími technikami, řemeslem, současnou výtvarnou scénou a motivovat školská zařízení k dlouhodobému zájmu a podpoře ve výtvarné tvorbě v klasických grafických technikách.

Původ exlibris?

Slovo exlibris pochází z latiny a můžeme jej přeložit doslova „z knih“. Exlibris je grafická knižní značka, která se v původním významu vlepovala do knih a tím označovala vlastníka knihy. Ten, kdo si malé grafické dílko objednával, požadoval většinou od tvůrce, aby motiv exlibris obsahoval jeho jméno a charakterizoval určité osobní symboly. Například motiv jeho povolání, ušlechtilých zájmů, erb a podobně. V současné době razítek a jiných technických vymožeností ztratilo exlibris svůj původní význam. Avšak malé grafické listy se staly zájmem sběratelství a není se čemu divit. Je jen málo významných umělců, kteří ani jedno exlibris nevytvořili.

Koncem 19. století vznikaly v mnoha zemích společnosti sběratelů exlibris. Sběratelé, ale i mnoho současných výtvarných tvůrců, se sdružují ve spolcích po celém světě. Mezi známé české autory exlibris patří i takoví umělci jako například Adolf Born, Oldřich Kulhánek nebo Rea Šimlíková.

V České republice byl Spolek sběratelů a přátel exlibris „SSPE“ založen v roce 1918 s hlavním sídlem v Praze. Prostřednictvím spolku sběratelé utvářejí své sbírky, podporují mladé umělce v jejich tvorbě a navazují a udržují přátelské kontakty se sběrateli podobného zaměření na celém světě.



Podmínky soutěže

Soutěž je otevřená všem dětem, žákům a studentům z celého světa. Účast v soutěži je bezplatná.

Téma soutěže: „ČESKÝ KRUMLOV, ROŽMBERKOVÉ – STAVBY, ŘEMESLA A TRADICE“

Kategorie soutěžících:

1. **Základní školy**
2. **Základní umělecké školy**
3. **Střediska volného času – DDM**
Všechny ve věkovém rozmezí:
 - A. Kategorie: 9 – 11 let
 - B. Kategorie: 12 – 16 let
4. **Střední školy**
Kategorie: 15 - 19 let
5. **Střední umělecké školy**
Kategorie: 15 - 19 let
6. **Vyšší odborné a vysoké umělecké školy**
Kategorie: 19 - 26 let

Poznámka: soutěžící budou zařazeni do věkových kategorií podle dosaženého věku v roce 2019.

1. Do soutěže budou přijata pouze **originální exlibris vytvořená:**
 - a) **klasickými grafickými technikami, například: C2 mědirytina, C3 lept, C4 suchá jehla, C5 akvatinta, C7 mezzotinta, L1 litografie, X1 dřevorez, X2 dřevoryt, X3 linoryt.**
 - b) **počítačová grafika CGD (computer generated design), CAD (computer aided design)**
2. Maximální největší velikost papíru, na kterém je grafika vytištěna, **nesmí být větší než formát 297 x 210 mm (A4). Největší vlastní rozměr grafické plochy nesmí být větší než 170 mm x 250 mm.** Doporučujeme zasílat grafické listy v menších rozměrech. **Do soutěže budou přijaty pouze grafické listy, které vznikly v letech 2018 – 2019.** Nebudou přijaty kresby, fotografie, návrhy na exlibris nebo jejich kopie.
3. Každý účastník soutěže může zaslat **nejvýše tři práce, každou ve dvou podepsaných, označených a shodných výtiscích.**
4. **Součástí grafického řešení bude písmo. Tedy čitelný text EXLIBRIS (lze použít zkratku EXL) a jméno a příjmení vlastníka (lze použít iniciály).** Vlastníkem exlibris musí být jakákoli žijící osoba nebo existující instituce.
5. Každý výtisk bude na přední straně autorem podepsán a očíslován. Na zadní straně každého grafického listu bude nalepen vyplněný autorský štítek (uvedeny latinkou osobní údaje autora: jméno, příjmení, pohlaví, rok narození, trvalé bydliště, název školy – instituce, e-mail, telefon), dále název práce, rok vzniku práce, užitá grafická technika a číselné označení shodné s údaji na přiložené přihlášce.



6. Každý autor bude mít své soutěžní práce – grafické listy – vloženy do „euroobalu“ velikosti A4 spolu s vyplněnou, podepsanou přihláškou do soutěže na formuláři, který je součástí soutěžních podmínek a souhlas se zpracováním osobních údajů GDPR. Formulář – vyplněnou přihlášku, souhlas se soutěžními podmínkami a GDPR v případě, že je soutěžící nezletilý, musí podepsat zákonný zástupce účastníka. Nad 18 let podepíše vyplněnou přihlášku, souhlas se soutěžními podmínkami a GDPR sám účastník. Formuláře slouží k potřebám organizace soutěže, zveřejnění a prezentaci výsledků soutěže, k její propagaci a fotografické dokumentaci. V případě, že škola zašle více prací od svých žáků, vyhotoví soupis prací s potřebnými údaji i v elektronické podobě (Excel).
7. Zasláné práce bude hodnotit pětičlenná porota složená z předních českých výtvarníků a teoretiků umění, kterou bude jmenovat organizátor soutěže. Předsedou této komise je ustanoven Mgr. Jakub Pich, ředitel DDM Český Krumlov. Odborná porota bude posuzovat tato hodnotící kritéria: **technické zpracování, originalita a umělecké pojetí, téma, výtvarné řešení obrazové části, začlenění písma a kvalitu grafické práce.**
8. Zasláné práce se stávají majetkem organizátora, který s nimi bude nakládat dle svého uvážení a vyhrazuje si právo tyto práce volně použít ke zveřejnění, reprodukci a publikovat v souvislosti s touto soutěží (mimo tuto soutěž platí autorská práva).
9. K soutěži bude vydán katalog, kde bude reprodukována vždy jedna práce od každého autora, jehož práce bude do tohoto katalogu nominována. Katalog obdrží zdarma všichni autoři, jejichž práce v něm bude otištěna.
10. Organizátor udělí **věcnou cenu vždy jednomu vítězi v dané kategorii.** Odměnu též získá v každé kategorii účastník, kterému odborná porota udělí „Cenu poroty“. **Odměny a ceny budou předány vítězům a oceněným při slavnostním vyhlášení výsledků v rámci sjezdu SSPE v Českém Krumlově dne 05. 10. 2019.**
11. Grafické práce do soutěže doručí účastníci poštou na adresu organizátora soutěže: **Dům dětí a mládeže Český Krumlov, Linecká 67, 381 01 Český Krumlov, Česká republika.**
Na obálku účastník soutěže napíše viditelně heslo „EXLIBRIS“. **Příjem prací do soutěže bude ukončen 31. 05. 2019.** Práce došlé po tomto termínu nebudou do soutěže přijaty.
12. Zasláním prací účastník souhlasí s těmito soutěžními podmínkami.
13. V případě jakéhokoli dotazu nás neváhejte kontaktovat na adrese reditel@ddmck.cz.
14. **V případě dotazů ze zahraničí použijte ke komunikaci výhradně e-mail, úředním jazykem je stanovena angličtina.**

Doplňující informace:

Pořadatel soutěže si vyhrazuje právo nepřijmout do soutěže exhibis, která nesplňují podmínky soutěže.

Kontaktní osoba a informace:

Mgr. Jakub Pich

Telefon: +420 604 867 563

E-mail: reditel@ddmck.cz

